

## Exposição

### 1 - “Brasília, cidade que inventei” – Arquivo Público do Distrito Federal

**Ementa:** Criada em comemoração aos 31 anos do Arquivo Público, a exposição, “Brasília, Cidade Que Inventei”, é uma homenagem ao arquiteto e urbanista Lúcio Costa. São cinco painéis temáticos que entrelaçam seus traços embrionários do Plano Piloto com frases e imagens dos primórdios da cidade que ele esboçou com simplicidade e lirismo.

### 2 - Banco Genético da Embrapa: a alimentação do futuro está guardada aqui! – CENARGEN/EMBRAPA

**Ementa:** O Banco Genético da Embrapa conserva grande parte do patrimônio genético brasileiro com foco em espécies relacionadas à agricultura e alimentação. Essa geladeira do futuro guarda um acervo bem diverso, com cerca de 120 mil amostras de sementes de 960 espécies, incluindo cereais, hortaliças, fruteiras, medicinais, fibrosas, florestais, oleaginosas e forrageiras, entre outras. Trata-se do maior banco de sementes do Brasil e da América Latina, no qual as sementes são conservadas em câmaras frias a 20° abaixo de zero, onde podem permanecer por até 100 anos. O objetivo é garantir a segurança alimentar das futuras gerações. Na exposição, serão demonstradas as diversas formas de conservação de plantas: além das sementes a longo prazo, será apresentada também a conservação de plantas in vitro (indicada para espécies cujas sementes não suportam baixas temperatura e umidade).

### 3 - PRESERVARTEPATRIMÔNIO - Ações Pedagógicas em Educação Patrimonial – Escola Parque 308 Sul

**Ementa:** Mostra dos trabalhos realizados pelos estudantes da Escola Parque 308 Sul.

# I Seminário EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Lugares, Memórias e Identidades

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DE  
**BRASÍLIA**

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DE  
**BRASÍLIA**

## 30 de maio - Auditório

### Matutino (8h – 11h30)

#### 8h30 - 9h: Credenciamento

#### 9h: Abertura Oficial

- Hino Nacional
- Composição da Mesa (Governo do Distrito Federal, SEEDF, IPHAN, ArQPDE, SE-CULT, SETUR)
- Exibição de Vídeo: Educação Patrimonial como Política de Estado

**Ementa:** O Vídeo tem como objetivo divulgar a Portaria nº 256/2016 junto à comunidade escolar (estudantes, professores, servidores de outras carreiras), visando garantir práticas pedagógicas que estimulem a preservação do patrimônio público e cultural e, ainda, a valorização das comunidades, fortalecendo sua identidade e instaurando espaços de debate e reflexão sobre o uso social dos bens culturais.

#### 10h: Apresentação Cultural.

#### 10h20: Paineis da Política de Educação Patrimonial da SEEDF (GEAPLA/SEEDF)

**10h40:** Exposição “O Brasil em Brasília – Mosaicos do Patrimônio Cultural” (IPHAN – Sandra Bernardes Ribeiro – Coordenadora Técnica da Superintendência do Iphan - DF e Francisco Ricardo Costa Pinto – Consultor Iphan-DF)

**Ementa:** O Brasil é reconhecido mundialmente como um dos países com maior diversidade cultural do planeta. Nossa diversidade é nosso maior legado, nosso patrimônio, e cuidar e valorizar do que é nosso é um dever de todos, missão que o IPHAN busca proteger desde a década de 1930. Em 2017 celebramos importantes efemérides: 80 anos do Iphan; 60 anos do Relatório do Plano Piloto de Brasília de Lucio Costa; 30 anos do reconhecimento de Brasília como patrimônio mundial pela Unesco. E para comemorar estas datas importantes a Superintendência do IPHAN no Distrito Federal está promovendo a exposição O Brasil em Brasília - Mosaicos do Patrimônio Cultural com eixos temáticos: o patrimônio edílico e urbanísticos tombados e reconhecidos como patrimônio da humanidade; o patrimônio arqueológico; o patrimônio imaterial; a educação patrimonial.

#### 11h30: Sorteio e Intervalo

### Vespertino (14h – 17h)

**14h:** Perspectivas da Educação Patrimonial no contexto da política pública formal da SEEDF e no cenário do Distrito Federal (Colaboradora do Governo – Márcia Rollemberg)

**14h40:** Oficina - Educação Patrimonial: Inventários Participativos (IPHAN – Sônia Regina Rampim Florência – servidora lotada no Departamento de Articulação e Fomento/DAF-IPHAN).

**Abordagem:** O Inventário Participativo é uma ferramenta de Educação Patrimonial que tem como objetivos principais fomentar a discussão sobre o patrimônio cultural, assim como estimular que a própria comunidade busque identificar e valorizar as suas referências culturais. Nessa perspectiva, considera a comunidade como protagonista para inventariar, descrever, classificar e definir o que lhe discerne e lhe afeta como patrimônio, numa construção dialógica do conhecimento acerca de seu patrimônio cultural. Alinha, ainda, o tema da preservação do patrimônio cultural ao entendimento de elementos como território, convívio e cidade como possibilidades de constante aprendizado e formação, associando valores como cidadania, participação social e melhoria de qualidade de vida.

#### 16h: Perguntas

**16h20:** PRESERVARTEPATRIMÔNIO - Ações Pedagógicas em Educação Patrimonial (Escola Parque 308 Sul – Professora Maria da Glória Bonfim Yung )

**Ementa:** Em vigor desde 2010, o Projeto Preservartepatrimônio, criado e desenvolvido pela educadora Maria da Glória Bonfim Yung, prevê a interação das diversas disciplinas — artes visuais, teatro, música —, com os conceitos de memória e os fundamentos em que se baseia a cidade, como as escalas e o conceito de unidade de vizinhança. Dessa forma, os estudantes se aproximam do espaço em que vivem e dele se apropriam. A conservação do patrimônio cultural e urbanístico de Brasília depende da formação de novas gerações conscientes de que essa é uma missão tão vital quanto rotineira. Assim, uma vez conhecedores da história dos prédios que frequentam, das quadras em que brincam, as crianças se tornam poderosos agentes da preservação. Transformar essa premissa em um compromisso lúdico é uma das propostas do Projeto Preservartepatrimônio.

#### 16h40: Visita ao Espaço de Exposição

#### 17h: Momento Cultural e Sorteio